المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

بيروت الجمعه في ٢١ ايلول سنة ١٩٢٨

المسؤول : ميشال زكور

يقال

ان التسعين في المئة من اهالي بعلبك والبقاع يؤيدون رئيس البلدية يوسف بك حيدر في تصريحه

وان اهالي الجنوب واهالي الشمال طلبوا من رئيس الجمهورية ان يزور مناطقهم

الازمة المالية الجديدة بين حكومة لبنان والمفوضية بسبب مداخيل الجمارك



تصوير خشادور

استقبال رئيس الجمهورية اللبنانية في زحله

نشرنا في اعدادنا الماضية بعض رسوم عن مشاهد الاستقبال الفخم لرئيس الجمهورية اللبنانية في زحله وبعلبك وها نحن ننشر هذا الرسم البديع الذي اخذ في بهو نزل قادري

الجالسون من اليمين الى الشمال : المسيو افيليه . الكولونيل غارشري . حبيب باشا السعد رئيس الوزارة . الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية . الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي . الاستاذ موسى نمور وزير الداخلية . الدكتور ابو الروس وزير المعارف والصحة . عبد الله بك الخوري محافظ زحله . ندره افندي جحا رئيس البلدية . نجيب افندي شمعون ! ووقف الاستاذ النائب شبل دموس وراء رئيس الجمهورية

لقطات الطريق

ويلي عليك

ووويلي منك

تحمل الصحف الدمشقية اليوم حملات شعواء على الخطب التي تليت في استقبال رئيس الجمهورية اللبنانية ببعلبك وهي لا تنسى ان تصيب الصحف اللبنانية التي وصفت الاحتفال — الذي لم يسبق له مثيل حقاً — ببعض رشاشها

ليس من مصلحتنا ولا من مصلحة السوريين الان ان ندخل في جدل عقيم مع الزميلات الدمشقيات ، بل اننا نأسف ان يتعلق بعض اخواننا السوريين بالقشور دون اللباب ويتركوا المسألة الاساسية في القضية السورية ليكتبوا المقالات الطوال عن لبنانية بعلبك وعن خطاب رئيس بلديتها .

والحق الحق نقول لهم انه لا لبنانية بعلبك ولا عدم لبنانيتها — على رأيهم — يجب ان يشغلهم اليوم عن مطلبهم الاسمى وهدفهم النبيل في الوصول الى دستور شريف واستقلال حقيقي

وليس خطاب رئيس بلدية بعلبك يقدر ان يغير من وطنية يوسف بك حيدر او من شخصيته ، فهو هو ذلك الرجل الذي عمل بالامس لبلاده ويعمل اليوم ويعمل غداً ، فالوطنية اللبنانية شريفة كريمة كالوطنية السورية ، والرجل الذي يخدم بلاده بنزاهة وحزم سواء أكان لبنانياً او سورياً هو رجل شريف يستحق الاكرام لا الانتقاد

وانما يفيد بعلبك ان يشتغل رئيس بلديتها لاصلاحها وترقيتها وانماء مشاريعها الحيوية سواء أكان هذا الرئيس لبنانياً لا يرضى عن لبنانيته بديلا او من طلاب الوحدة السورية المتشبثين بها

واننا لنأمل من الزميلات الكريمات في دمشق ان لا يحملن هذه الحملات العنيفة في امور تتعلق بنا وحدنا نحو اللبنانيين والسوريين ، ولتتابع الزميلات اهتمامها بالقضية العامة الكبرى التي ليست لبنانية بعلبك وعدمها شيئاً مذكوراً بالنسبة اليها .

أنعمل مثلما كان يعمل اهالي القسطنطينية يوم حاصرها وفتحها محمد الفاتح فنتجادل في حقيقة الثالوث الاقدس والفاتحون على الابواب ؟

أجل ! ان الجنسية لا تغير الرجل ، فاذا كان يوسف بك حيدر رجلا كريماً شريفاً يوم كان يقول بالوحدة السورية فانه بقي ايضاً رجلاً كريماً شريفاً يوم صرح بلبنانية بعلبك

فالكرامة والشرف هما في الشخصية لا في الجنسية

• • •

اننا لم نهاجم احداً — حتى الشيخ ادوار الدحداح — بسبب عقيدته الجنسية او بسبب تركه هذه العقيدة ، فقد اراد الشيخ ادوار بعد ان كان لبنانياً صميماً ان يكون سورياً صميماً • له رأيه • • • وهو ما برح صديقاً لنا نحترمه وهو من حزب الوحدة كما كنا نحترمه وهو من غلاة اللبنانيين

ان الشيخ ادوار هو نفسه سواء كان سورياً او لبنانياً

ونأمل ان يعامله الاخوان في سوريا بمثل ما عاملناه نحن ، اذا عاد غداً الى لبنانيته

• • •

هذا حديث نتحدث به باخلاص الى زملائنا الكرام في دمشق محترمين فيهم وطنيتهم ، واملين منهم ان لا يروا في الانتساب الى الجنسية اللبنانية في بعلبك وفي غير بعلبك اقل خصومة لسوريا

فسوريا ولبنان اخوان عزيزان ، ولا يجوز ان يهتم الاخوان للمسائل الشخصية بينهما اذا كانت هناك مسألة عامة هامة تتعلق بكيانهما

• • •

اما بعض الكلمات الجارحة التي يدسها بعض الكتاب في الصحف الدمشقية ، كالتعبير عن الاعلام اللبنانية بالاعلام « العشتروتية » وكأتهام الحكومة اللبنانية بانها انشئت ضد المسلمين • • فاننا نرجو من عقلاء اخواننا ان يطرحوها

في سلة المهملات

ان امثال هذه التعابير الجافة تضرهم ولا تنفعنا

نقول ذلك باخلاص مجرد ولن نعود الى بحث هذا الموضوع

• • •

على الماشي

٨

لا فدعوس ولا نحن

كلما كتبنا عن سؤ حالتنا الاقتصادية وعن افلاسنا المحتم وعن قلة المال وتسربه من بين ايدينا نرى الاجانب يدحضون ادعائنا بحجة ما يرونه فينا من ضروب البذخ والترهف • فاليهم اوجه حقيقة ما يرونه من الظواهر ضمن هذه الحكاية :

اشترى فدعوس وطنوس من قرية (الكفير) رطلًا من العرق وقصدا الى بيروت لبيعه • فبعد ان سارا قليلًا جلسا تحت شجرة يستريحان •

قال طنوس لفدعوس : فلنشرب كأساً هنا على (هذا المنظر الجميل)

فاجابه فدعوس — لا تنس اننا سائران للتجارة وكسب العيش

— بكم تظن نبيع الوقية في بيروت

— لا اقل من اثني عشر غرشاً

فاعطاه طنوس ثمن الوقية وشربها

وتابعا السير فكان طنوس يغني مسروراً ويضحك على فدعوس الذي كان يسير مكتئباً فدبت الغيرة بفدعوس واخذ اوقية من الوعاء ودفع الاثني عشر غرشاً لطنوس • ثم جلسا يستريحان على ضفة نهر البردوني فاخذ طنوس اوقية ودفع ثمنها • ثم رجع فدعوس بدوره وشرب اوقية ودفع ثمنها • وهكذا الى ان وصلا لبيروت فوجدا الوعاء فارغاً وليس معهما الا الاثنا عشر غرشاً التي رجعت لجيب طنوس لانه كان البائع الاخير

فنظر الاثنان لبعضهما فقال فدعوس : هذا عجيب لم نشرب نقطة مجاناً وكل اوقية كنت اشربها كنت ادفع ثمنها •

فقال طنوس : وانا مثلك كنت ادفع ! • • فيا للعجب !!

• • •

هذا ما يجري الآن بيننا من بذخ واسراف ومن مناظر جميلة ومن غيرة ومن حسد ومن حب التشبه وما شابه ذلك وعندما يفهم فدعوس نفهم نحن

عابر سبيل

اخبار محلية

بيروت

ازمة مداخيل الجمارك

بين لبنان والمفوضية

اتينا في العدد الفائت على بعض ما وصل الينا من الخلاف المالي بين المفتشية المالية العامة في المفوضية وبين وزارة المالية في لبنان بشأن حصتنا المقررة من مداخيل الجمارك • وكيف ان المفوضية لا تريد ان تخصص للبنان في هذه السنة سوى ١٣٠ الف ليرة فقط في حين ان حصتنا المقررة رسمياً من هذه المداخيل هي ستمئة الف ليرة ذهبية ' هذا اذا لم نشأ ان نحسب حصتنا الحقيقية بالنسبة الى مداخيل الجمارك السنوية والبالغة مليونين ومئة الف ليرة فتكون حصة لبنان على هذه النسبة تسعمئة الف ليرة ذهبية يعني كل ميزانية الحكومة اللبنانية تقريباً

والذي علمناه ايضاً ان الحكومة اللبنانية لم تستلم حتى اليوم عن سنة ١٩٢٨ سوى مبلغ مئة الف ليرة فقط في حين ان المقرر تسليمه لها في ميزانية هذه السنة بالاتفاق مع المفوضية هو ثلاثمئة وعشرة الاف ليرة ذهبية • ولا ينتظر على ما يظهر ان تسلم المفوضية للحكومة اللبنانية المبلغ الباقي باجمعه

وعلمنا ايضاً ان المفوضية اجرت حساب نفقات الجمارك كما ارتأت وبعد ان اخذت نفقات المفوضية والجيش وكل ما هو انتدابي في هذه البلاد فلم يبق للبنان بعد هذا الحساب من مداخيل الجمارك سوى ستين الف ليرة ذهبية

انها لحالة محزنة كل الحزن فرسوم الجمرك الباهظة هي التي انزلت هذه الويلات الاقتصادية والازمات التجارية في البلاد وهي التي سببت وتسبب العسر المالي الاخذ بخناق الاهالي ، ومع ذلك فالبلاد لا ينالها من هذه الرسوم سوى الغرم اما الغنم فكله باجمعه لغير البلاد ولغير اهاليها • وقد كان من اقدس حقوقنا ان ينالنا القسم الاوفر من هذه الاموال التي ندفعها من دم قلوبنا وكان الاوفق للانتداب نفسه ان يترك لنا هذه الاموال حتى نوجد بواسطتها المشاريع العمرانية والاقتصادية وبواسطة هذه المشاريع تستفيد دولة الانتداب الفوائد التي تحلم بها في سوريا ولبنان

يقولون ان مداخيل الجمارك قد خفت هذا العام من الطبيعي ان تخف ، وان تخف كثيراً ، وقد كان يتولانا العجب لو لم يقع ذلك ' اذ ان فداحة هذه الرسوم ستجعل الاسواق التجارية في امثال هذه الازمة القتالة تطلب من اسواق اوربا اقل ما يمكن طلبه وما كانت بمنتهى الحاجة اليه

ان المفوضية تنفق على دوائرها من اموال الجمارك مئتي الف ليرة ذهبية • ومفتشية الجمارك وحدها الموجودة دوائرها — برئاسة المسيو مرلنكي — في المفوضية تنفق اربعين الف ليرة ذهبية وهذا المبلغ للمفتشية يوازي ميزانية وزارة كاملة في لبنان والباقي ينفق على الجيش

واما لبنان وابناء لبنان الذين يدفعون ضريبة الجمرك الباهظة فلا ينالهم منها سوى نقطة من بحر

• • •

قلنا ان الخلاف المالي قد اشتد بسبب حصتنا المقررة من دخل الجمارك وقد علمنا ان حضرة وزير المالية الحالي متشدد في وضع مجموع هذه الحصة بكاملها في ميزانية سنة ١٩٢٩

وفي كل يوم تقريباً يجتمع المسيو لوبيك المفتش المالي العام في المفوضية بحضرة الوزير صبحي بك حيدر في مكتبه لبحث هذه القضية ، واملنا كبير ان الوزير يدافع الى النهاية عن حق البلاد كما اننا نأمل ايضاً ان تنزل المفوضية عند هذا الحق

وسنبحث الموقف في العدد القادم بحثاً وافياً

الاستاذ القرداحي

يطلب معاش وزارة رفضها

يذكر القراء ان حضرة رئيس الجمهورية كان قد اسند وزارة العدلية الى الاستاذ شكري قرداحي وهو غائب في باريس ولما عاد الاستاذ رفض قبول الوزارة رغم الالحاح الشديد عليه وبسبب هذا الرفض جرى التبديل الاخير في الوزارة واسندت وزارة العدلية الى حضرة حبيب باشا السعد رئيس الوزارة ودخل الدكتور ابو الروس وزيراً للصحة والمعارف

وقد علمنا ، واخذنا العجب ، ان حضرة الاستاذ قرداحي بعد هذا الرفض الشديد وبعد انتهاء الازمة الوزارية قدم طلباً الى الحكومة يطالب فيه بمعاش وزير عن مدة ١٢ يوماً وهي المدة التي مرت على تعينه وهو غائب الى يوم وصوله واعلان رفضه قبول الوزارة

كنا نود ان لا نصدق الخبر لولا اننا اخذناه من مصدر ثقة ونعجب كيف ان الاستاذ قرداحي الذي نحترمه ونجل علمه ومعارفه الحقوقية يطالب براتب وظيفة لم يقبلها من ساعة وصول خبر تعينه فيها

الحكومة السورية

تمنع اجتماع النواب

ذكرنا في العدد الفائت خبر الاجتماع الذي كان قد تقرر عقده هذا اليوم في حديقة المنشية بدمشق وحيث كان بعض اعضاء الجمعية التأسيسية سيشرحون للشعب نتيجة اعمالهم وقد علمنا اليوم ان الحكومة السورية اصدرت امرها بمنع هذا الاجتماع

وهذا نص البيان الذي اذاعته لجنة الاجتماع

بناء على البلاغ الرسمي الذي تلقيناه بعد ظهر هذا اليوم من الحكومة بمنع الاجتماع المزمع عقده في حديقة المنشية غدا الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر فقد ارجأنا الاجتماع المذكور الى وقت آخر راجين المعذرة من المدعوين الكرام والناخبين الافاضل واعدينهم بنشر الخطابات التي كانت معدة للالقاء في الاجتماع والسلام

لجنة ادارة الاجتماع

• • •

تصحيح لا بد منه

ذكرت احدى الصحف الدمشقية لمراسل لها في بعلبك ان حضرة مخير بك حيدر والد يوسف بك حيدر قال امام صاحب هذه الجريدة « انه يتبرأ من ابنه بعد خطابه الاخير »

فصاحب المعرض يعلن انه تشرف بالجلوس على المائدة الى جانب مخير بك حيدر ولكن شيئاً مما ذكرته الجريدة الدمشقية لم يقع في اذنه

بين الوزير والمفتش

علمنا ان حضرة وزير المالية صبحي بك حيدر سيقيم وليمة شائقة في بعلبك هذا الاحد لحضرة مفتش المالية العام في المفوضية المسيو لوبيك

في جبل الدروز

توجه الجنرال فاليه وكيل قائد جيش الشرق الى السويداء والى المقرن الجنوبي لتفقد حالة الجيش هناك ويعود الينا اليوم

مؤتمر عام في بيروت

ارسلت جمعية الرابطة الارثوذكسية في بيروت دعوة الى الجمعيات الارثوذكسية في البلاد تدعوها لعقد مؤتمر ارثوذكسي عام يعقد في ١٥ تشرين الثاني القادم للنظر في المسائل المتعلقة برقي الطائفة والنهوض بابنائها

انتخابات المجلس الاسلامي

قررت اللجنة التحضيرية للمجلس الاسلامي البيروتي بعد ان عدلت قانون الانتخاب ان تجري الانتخابات في جامع النوفرة ابتداء من يوم الاثنين في ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٣٤٧ الموافق ٨ تشرين سنة ٩٢٨ الى ٢٨ ربيع الآخر والموافق ١٣ تشرين الاول سنة ٢٨

وتكون مدة هذا المجلس سنتان تبتدىء من يوم اعلان نتيجة الانتخابات

ذكرى شاعر الشباب

احتفل يوم الاحد الماضي في بكفيا باقامة جناز عن نفس الصديق العزيز المرحوم الدكتور اديب مظهر بمناسبة مرور اربعين يوماً على وفاته وبعد حفلة الصلاة في كنيسة الحيدثة أبن الفقيد العزيز كثير من الادباء فعددوا مناقب الاديب واخلاقه الوديعة وبكوا في شاعر الشباب فتى ولا كالفتيان، وفناناً رقيق الشعور أحب الجمال في جميع نواحيه وعطف على البائسين عطفاً صادقاً صامتاً بدون ما تبجح أو ظهور

وحق للناس ان يبكوا أديباً ، وقد حم القضاء فيه ، لان الصديق الراحل كان نسيج وحده في سمو تفكيره ونبل احساسه وجميل عمله وروائع فنه، ولا مشاحة في أن لبنان قد خسر بمصرع شاعر شبابه اديباً وهبته الطبيعة اجمل خصالها لو كتب الدهر له قليلاً من العمر

واذا كان لنا من امنية في عزائنا عن نضرة الادب وفجيعة الشباب ، فتلك التي نرجوها بصبر والدته الجليلة الملتاعة واخوته وصحبه

بلا عنوان

طلبت حكومة باريس من المسيو بونسو ان يضع تقريراً ضافياً عن سوريا ولبنان يتلوه بنفسه امام لجنة الانتدابات في خلال الجلسات المقبلة في قاعات جمعية الامم

يرجح ان تتأجل رحلة رئيس الجمهورية الى الهرمل بسبب مرضه ومرض وزير الداخلية

تتوالى التعديات من العصابات التركية على الحدود السورية

يرأى المجلس العسكري في دمشق حضرة الدكتور ياسر المؤيد

اوقف المستنطق في حلب مدير السجن شافي بك المتهم بانه احرق احد المسجونين وقد اصبح هذا المدير سجيناً مع المسجونين

رقي الجنرال فاليه وكيل القائد العام الى رتبة فريق

دعت المفوضية مندوبي الدول الواقعة تحت الانتداب الى اجتماع في ٢٨ الجاري تدرس فيه مسألة امتياز الريجي

يتابع رئيس الوزارة المصرية رحلته في المديريات حيث يلقي الخطب الضافية عن وزارته واعمالها ويشير الى الاصلاحات التي تنوي هذه الوزارة القيام بها

عطلت الحكومة المصرية جريدة البلاغ ومجلة روز اليوسف الى اربعة اشهر واقفلت نهائياً الحياة الجديدة والسيف والفنون . وانذرت جريدة كوكب الشرق بالتعطيل

اوفد الملك ابن السعود الرسل الى قبائله يأمرها بان تلزم جانب السكينة والهدوء وان تمسك عن القيام باية غارة على اطراف العراق . والحالة هادئة في شقة الحرام والمنتظر ان لا يحدث في هذا الخريف ما يعكر صفو السلام ريثما يجد الفريقان حلاً مرضياً لمسألة المخافر

اعترفت سربيا بملكية احمد زوغو

قدم من دمشق حضرة الوطني جميل مردم بك وقابل حضرة المسيو موغرا المندوب السامي بالوكالة والمسيو لافاستر مدير المطبوعات

سيجرب المنطاد « الكونت زبلين » صباح يوم السبت لاول مرة اذا كان الطقس ملائماً وستكون اللادي دروموندهاي السيدة الوحيدة التي تسافر بالمنطاد الى اميركا

الموت الاختياري

كلفنا الفقير سلمون بك (نزيل بيروت الآن) ان نعلن لمن يهمه الامر من اطباء ومن علماء • بانه يميت جسده لمدة اسبوع ولكي لا يجعل للشك والريبة سبيلاً فهو مستعد ان يموت على هذه الكيفية:

يطعن نفسه بالخناجر والدبابيس ثم يوضع بصندوق محكم الاقفال عليه الاختام ويلقى في اليم (البحر) على بعد شاسع من الشاطىء وليضعوا عليه الحراس ليلاً نهاراً لمدة سبعة ايام بلياليها

اذا رأى الاطباء والعلماء فائدة ما لهم وللطب من هذا العمل فليخابروه رأساً على طريق النهر (شارع غورو)

تلغرافات خصوصية للمعرض

العواصف تجتاح بلاداً كاملة

باريس في ٢٠ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » قلقت الافكار كثيراً لاخبار العواصف والاعاصير التي تجتاح بشدة الغوادلوب والمارتينيك وبورتوريكو . وقد انقطعت المواصلات واسلاك البرق مع البلاد المجتاحة ولكن الاخبار تصل مخيفة فقد بلغ عدد قتلى الاعصار في جزر الانطيل الستمئة شخص والخسائر المادية تقدر بالملايين

وقد اجتمع مجلس الوزراء في باريس وقرر ارسال الاعانات والمؤون الى المنكوبين

...

جلسة هامة في جمعية الامم

جنيف في ٢٠ ايلول — « لمراسل المعرض الخاص » عقدت جلسة هامة جداً في اللجنة الخاصة بنزع السلاح في جمعية الامم وخطب فيها المسيو بول بونكور . وقد صرح المسيو بريان ان فرنسا ما برحت على عهدها في سياسة الاتفاق مع المانيا وقد عاد المسيو بريان الى باريس

وقد ايدت الوزارة الالمانية موقف المسيو مولر في جمعية الامم وصادقت على مخابراته

نداء

من اللجنة التنفيذية

للمؤتمر السوري الفلسطيني

ارسلت الينا اللجنة التنفيذية التي يرأسها الامير ميشال لطف الله النداء الآتي :

في هذا الموقف العصيب الذي تجتازه القضية السورية وبازاء الاخطار التي تهدد بعض نتائج العمل الوطني الجليل الذي عملته الامة السورية سواء في ثورتها الوطنية او في جمعيتها التأسيسية ترى اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري الفلسطيني ان الواجب الوطني المقدس يقضي على كل فرد صادق الوطنية من ابناء هذه الامة في داخل البلاد وخارجها ان يتكاتف مع باقي اخوانه الوطنيين على السير في صف واحد في خدمة الوطن لبلوغ الغرض الاسمى الذي هو سيادة الوطن بحريته واستقلاله .

ولما كانت قضيتنا الوطنية الآن موضوع بحث جدي في باريس وفي جنيف سيكون له اثر عميق في مستقبلها . فخير ما يفعله ابناء امتنا الكريمة من اى حزب واي مذهب كانوا هو ان يظهروا بمظهر البناء المرصوص يشد بعضه بعضاً لكي يفهم القاصي والداني ان هذه الامة التي اقامت ادلة عديدة ممزوجة بدماء ابنائها على تفانيها في سبيل استقلالها ستظل مواصلة جهادها الى ان تبلغ امانيها وان الشدائد التي تذهب بالاحقاد قد نزعت من صدور رجالها كل عاطفة لا تتمشى مع حب الوطن وحب مجد الوطن وحب التفاني في سبيل الوطن

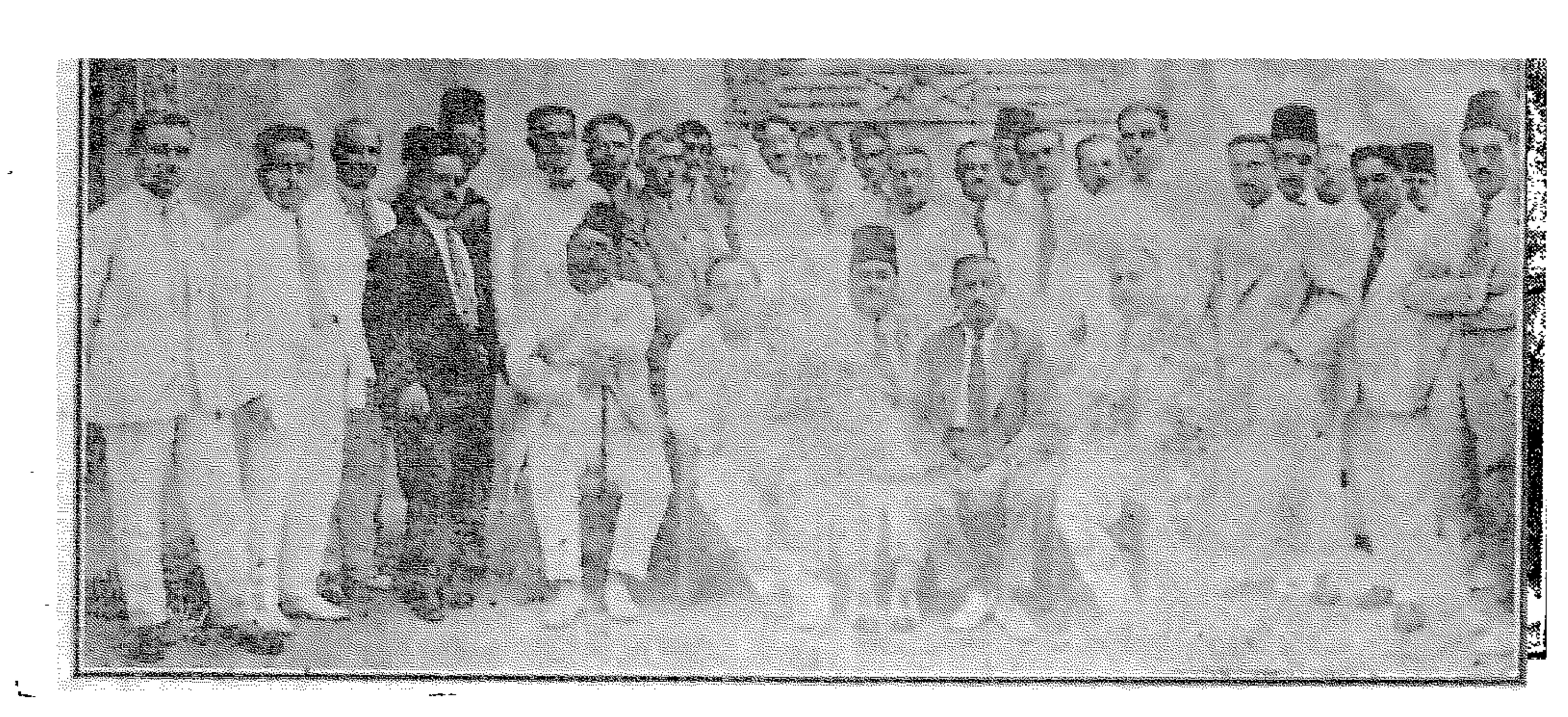
فاللجنة التنفيذية التي ما برحت تستنكر المهاترات والشتائم وسائر ما من شانه تشتيت القوى واثارة الاحقاد والحط من الكرامة تناشدكم يا ابناء سورية الاماجد بحق الدماء الذكية التي اهرقت ان تجعلوا من اتحادكم سداً منيعاً امام خصوم قضيتكم وان تبرهنوا في هذه الساعة العصيبة على انكم تضعون مصلحة القضية فوق كل مصلحة ومجد الوطن فوق كل مجد وحب البلاد فوق كل حب

ولتحي سورية حرة مستقلة

اراضي العراق

بعد جدال عنيف استمر في ثلاث جلسات طوال عقدها مجلس النواب العراقي بصورة متوالية وافق النواب على منح شركة اصفر المثلة في شركة « ايسترن ايركه شتر لميتد » حق استثمار منطقة زراعية من اخصب مناطق العراق تقدر مساحتها بعشرة الاف فدان بين دجلة والفرات على ان تشق الحكومة لها قناة تكلفها ١٦ لكاً من الربيات وقد جرى التصويت على اللائحة القانونية وسط هياج عظيم لم يتمالك خلاله احد النواب من الاجهاش بالبكاء وكان عدد الموافقين ٤٦ نائباً والمخالفين ١٧ نائباً وتخلف الباقون عن الحضور . وقال احد النواب في خطبته ان هذا الامتياز مقدمة لجعل اراضي العراق مستعمرة للانكليز

سألوا الشيخ تاج: مر بكم مندوبون كثيرون فاي عهد استحسنتوه فاجاب:
جميع العهود الا (العهد الجديد)



حفلة وداع الاستاذ رياض الصلح

يمثل رسمنا الادباء الذين احتفلوا في دار احمد بك الداعوق بوداع الاستاذ رياض الصلح بمناسبة قرب سفره الى باريس وقد جلس الامير فؤاد ارسلان عن يمين رياض بك والرصيف جبران افندي التويني عن يساره

اخوان رياض بك ورفاقه

اخذ هذا الرسم في دار احمد بك الداعوق : وهم من اليمين الى اليسار :
الجالسون : صلاح الدين بيهم • كمال جبر • احمد الداعوق • محمد خرما
الواقفــون : على ناصر الدين • محمد على بيهم • رياض الصلح • عزت قريطم • عفيف الصلح خير الدين الاحدب

في رياض الشعر

عاشق الموت !

بمناسبة جنــاز الاربعين لفقيد الادب والشباب المرحوم اديب مظهر

احب ما في القبر من وحشة
وما يحف الموت من غامض
فرادت الارماس احلامــه
ناسلة من قلبه النــابض
انشودة للسكون
تجواب ما في القبر من رعشة
خفية تدب بين العظـام
او زفرة اراد اسكانهــا
خشية ان يعرف منها الانام
غرامه بالمنون

• • •

وكان تواقــاً الى رمسه
الى فراغ المقل المظلمة
ترشهــا اجفانــه ادمعــاً
من ذوب نفس بالبلى مغرمة
مغرمة بالخلود
وقد طواه الموت واستأثرت
بجسمه الديدان تحت الثرى
ورام من احلامــه غاية
ما كنت ارجوها له لو درى
سوداء مثل الوجود

• • •

فيا ضجيع الرمس، هل زحبت
بك البقايا من رميم العظام
ورددت عندك بعض الذي
اكبر في الاحياء حظ النيام
من شعرك الغالي
كم رمــة ضائعة في الثرى
محــا البلى والعتق آثارهــا
وانت في نجواك ما زلت ان
رفعت بين الناس تذكارهــا
كالهرم العــالى



المسيو زاهل

رئيس جمعية الامم الجديد • وهو معتمد الدانمرك ووزير خارجيتها

فليهنأ الاموات ، اني فتى
احسد فيك القبر والمائتين
فان بكينا يا ربيب الحجا
فقد بكينا سيد الشاعرين
وقد بكينــا فيك آمالنــا
والمثل الجبــار للنــاشئين

بعبدات في ١٥ ايلول — صلاح لبكي

النار والوقود

من (حكاية) مجموعة الرسوم التي ستصدر قريباً

كانت الوقود تتلاشى بانين وتمرمر • وتخرج همسات كئيبة خرساء تحت السنة اللهيب الثائرة

« ايتها النيران الآكلة ! • ماذا فعلت بــك لتذيبيني رماداً على الحضيض • ودخاناً يتلاشى في الهواء • لماذا لا تتركيني في هجعتي يمد الي الفناء يده البطيئة فلا اشعر بالم هذا الانقضاء السريــع

فهتفت النيران

« ايتها الوقود : سلي الـكون الذي اوجدك واوجدني هكذا • ألم تـكوني مأكلاً للنار ؟ وتستطيــع النار ان تفنيك ؟ وهل اتت اليك النار ولم توجدي موطناً لها

— ولـكنك تفنين حياتي سريعاً ايتها النيران

— وهل ابقى انا بعد فنائك ؟ »

يوسف نعيمي

رباعيات الخيام

نشرنا في عدد ماض بعض ترجمات شعرية لبعض رباعيات الخيام وهــا نحن ننشر شيئاً منها ايضاً وقد ترجمه نثراً فيلسوف العراق وشاعره الاستاذ جميل صدقي الزهاوي

• • • •

ان هذا الفلك الدوار له قصد سيء بروحي وروحك يريد ازهاقهما فتبوأ العشب واشرب فوقه الخمــرة اذ لا يبطــيء ان ينبت العشب من ترابي وترابك

• • •

انظر الى الـكأس فانها جسم قد جبل بالروح او ياسمين جبل بالورد بل هي من لطفها ماء جبل بنار سيالة

• • • •

سأطرب على الوجه الجميل ما استطعت واعيش رغداً بجانب النهر حيث الخمر والزهر • شربتها في الماضي واشربها اليوم وسوف اشربها

• • •

انا لا اقــدر ان اعيش فاحمل عبء جسدي بدون خمرة صافية • ما احلى الساعة التي يقول لي فيها الساقي خذ كاساً اخرى وانا لا استطيــع

• • •

منذ ظهرت الزهرة والقمر في السماء ما رأى احد افضل من الخمرة الصافيــة • لي العجب من بائعيها • ماذا سيشترون خيراً مما يبيعون

• • •

لا يجوز الوضوء في الحانــة الا بالخمرة واذا ساءت السمعة لا يتيسر تحسينها • اسقنيها فان ستار عفافنا قد تمزق بصورة لا تقبل الرقع

• • •

ايها الرفاق اتخذوا لي من الخمرة قوتاً واجعلوا وجهي المصفر كالـكهرباء احمر كالياقوت , واذا مت فاغسلوني بها وانحتوا تابوتي من خشب الـكرمة

• • •

اشرب الخمرة ففيهــا العيش السرمدي وهي وحدها ما يبقى لك من ايام الشباب • هو زمن الورد والرفاق سكارى فطب بها هنيئة لانها هي الحياة

• •

في هذا اليوم الذي هو عهد شبابي اشرب الخمرة لان فيها مسرتي • لا تعيبوها على مرارتها فهي طيبة • هي مرة لانها حياتي

• • • •

لا طرب لي ما كـنت صاحياً واذا سكرت نقص عقلي • انما بين الصحو والسكر حالة هي وحدها لذة الحياة

• • •

قبل ان تبيتك الهموم مرهم ان يأتوك بخمرة وردية • انت لست ذهباً ايها الجاهل الغر ليدفنوك في التراب ثم يخرجوك

• • •

يقولون لي ان الجنة والحور طيبتان : وانا اقول عصير العنب هو الطيب • خذ هذا النقد وذر ذلك الوعد فان صوت الطبل من البعيد حسن

• • •

لاتضع رأسك في حب المحال واشرب من الخمرة كل العام باقداح مترعــة • عش رغــداً مع ابنة الـكرمة فان لقاء الابنة بحرام خير من لقاء الام بحلال

• • •

يا مفتي البلد : نحن اتقى منك ، ومع كل سكرنا هذا اصحى منك ، انت تشرب دم الناس ونحن نشرب دم الـكروم فقل منصفاً اينا افتك ؟

• • •

ابصرت شيخاً في دار خمار فقلت له الا تخبرني عن الماضين ؟ قال — اشرب الخمرة فان كثيرين من امثالنا ذهبوا ولم يرجع منهم مرة احد

• • •

يقولون هناك جنة وحور وكوثر وانهار من خمر ولبن وعسل • عاطني ايها الساقي على ذكرها كأساً فان النقد الواحد خير من الف نسيئة

• • •

خير من الجنة التي وعدتها كأس وخمرة وساق في جنب روضه • لا تسمعن من احد حديث الجنة والجحيم • من ذا ذهب الى الجحيم • ومن ذا جاء من الجنة ؟

• • •

ايها الحبيب اصطحب كأساً وابريقاً وحم حول الروض في جانب النهر فان هذا الفلك كثيراً ما جعل من قوام الغيد الحسان كؤوساً وجعل منه اباريق •



تكريم النائب الشيخ يوسف اسطفان في نيويورك

اخذنا هذا الرسم عن رصيفتنا الهدى وهو يمثل قسماً من المأدبة الكبرى الفخيمة التي اقامها الجالية اللبنانية في نيويورك وحضرها لا اقل من اربعمة مدعو. ويظهر في الصدر تماماً بين العلمين الاميركي واللبناني الشيخ يوسف اسطفان وعن يمينه الدكتور نجيب ربور معتمد لبنان في نيويورك وعن يساره القنصل الفرنساوي العام





ولي عهد اليابان وعروسه

يمثل هذا الرسم ولي عهد اليابان البرنس شيشي بو وخطيبته البرنسيس مالشو دايرا التي تعد اجمل وارقى فتيات اليابان وهي كريمة سفير اليابان في باريس

من حواضر البيت

من اثار فقيد الصحافة والادب المرحوم اسكندر عازار

السرقة والحراسة

في بيروت كما في كل المدن فريق للسرقة وفريق للحراسة واحيانا يتناوبون ...اي حاميها حراميها

اما الان فليس عندنا الا فريق السرقة ولهذا تعددت السرقات وكان لداري منها نصيب حتى «بز» السيكارة الذي كنت معدا له يوبيل الخمس والعشرين فسلمت امري لاصدقائي في دائرة البوليس ولمعارفي ممن يعرفون (الزعران) وفاتني ان لا اسلم الامر الى لله وهذا كما يقال حد النصيب

فتشاور اهل الاحياء في اقامة حراس من لدنهم ربما يصفو الحال وتعيد البلدية حراسها. وهذا راي ناظم باشا والي الولاية ايضا كما ورد في منشوره. وبعبارة اخرى اتفقوا على العمل بقول المغني:

هي جالو هي جالو العرب يا جالو
في ارض بريه الشاطر يحمي حالو
ونعم مايقولون

واما العبد الفقير الى الله المؤمن بالله فلا اتكل من هذا القبيل الا على ما جاء في الزبور وهو «ان لم يحرس الرب المدينة باطلاً يتعب الحراس»

هو — هل انا اخطر ببالك يا مهجتي في ذهابك وايابك ؟

هي — قبل ان تبتاع لي سيارة لا ذهاب ولا اياب يا عزيزي

الى رئيس الجمهورية اللبنانية

بسمة الرئيس

ما هذه البسمة العالقة بثغرك يا سيدي الرئيس؟

اعرف امرأة كانت تبتسم وكانت بسماتها تمثل الوداعة والجمال والسكينة والهدؤ — هي الجوكوند.. واعرف رجلاً كان يتبسم وكانت بسماته تمثل الفلسفة والهزؤ — هو فولتير ... واعرف رجلاً آخر كان يبتسم وكانت بسماته تمثل رحابة الصدر والدهاء في السياسة — هو تيارس ... واعرف بسمة رابعة هي بسمة هذه الطبيعة الساحرة في لبنان... ولقد فتشت كثيراً عن ثغر بليغ تندغم هذه البسمات الاربع على شفتيه في بسمة واحدة... فهل يكون ثغرك يا سيدي الرئيس ذلك الثغر الشامل ؟..

اخاف ان اقول لك : نعم. هو ذاك الثغر فاجرحك بغلو الخيال والتعبير فالرجل الذي يجمع الى ثغره معاني تلك البسمات الاربع في بسمة واحدة هو الرجل الذي لا غنى عنه . وانت تعلم انه ليس في الارض كلها رجل لا غنى عنه ...

ولكن بسمتك يا سيدي قوية . وجذابة . وهي ولا شك واحدة من البسمات التي لها معانيها فاما هي ؟؟؟

أهي تلك البسمة التي يمتزج فيها نقاء الاطفال بسكينة الوادي الخارج من قلب العاصفة ، وهدؤ الفضيلة والوقار برضى الجمال في سحره عن نفسه؟

ام هي بسمة الفلاسفة الذين تمر بهم الحوادث والايام كما تمر الجماهير امام الواقف على قمة «برج ايفل» او بناية «ولورث» الاميركية ذات السبعين طبقة المتصل رأسها بالسحاب ؟

ام هي بسمة الهازىء الذي يرى كل شيء صغيراً ، الا الهزء الذي يراه وحده كبيراً ؟؟

ام هي بسمة السياسيين الذين يملكون اعصابهم فلا يبوحون بالاسرار ولا يغضبون ولا يضجون ؟

ام هي بسمة لبنانية امتزجت في مجراها مياه «البردوني» بمياه «رشعين» وتحدر على شفتيها شلال «حمانا» وشلال «جزين» ؟؟

ماهذه البسمة العالقة بثغرك يا سيدي الرئيس؟

لقد حرت في امرها.. انها قوية ولكنني اجهل سر قوتها.. انها جذابة ولكنني لا المس اسلاكها.

اي البسمات بسمتك البادية في محيا هذه الجمهورية؟؟

انت تعرف انك رئيس جمهورية متألمة فهل في اعماق روحك الم الامة التي ترأسها اخفيته وراء ثغرك كالقائد المحنك الحكيم الذي يرى جنوده المتألمين في طريق المعركة الطويل الشاق فيكتم عنهم شعوره بما يشعرون به ليرفع بقوته المصطنعة جدارهم المتداعي ويهدم الحواجز التي تحجب عنه وجه النصر ؟

اهي بسمة الحكماء الصابرين بسمتك ؟ بسمة الناظرين الى ما وراء الضباب والغيوم ؟

ام هي بسمة الواقف بين البكاء والضحك يحار بينهما وينتظر اليوم الذي تزول فيه حيرته؟

اهي بسمة القانعين ؟ ام هي بسمة الطامعين الواثقين بنفوسهم ؟ ...

الفلاح اللبناني يقف على بابك حزيناً باكياً يطلب لارضه البذور فهل له ان يفهم من بسمتك ان الارض ستبسم له فيزرعها ؟ ..

بين موظفي جمهوريتك الذين لا يعدون عدد كبير بعضهم خطر على البلاد وبعضهم عالة عليها فهل لنا ان نفهم من بسمتك ان هذه الغمامة المخيمة على الخزانة اللبنانية غمامة صيف ستنقشع قريباً عن سماء لبنان ؟

اننا نريد الحرية والاستقلال والسيادة القومية فهل يشير ثغرك الباسم الى ان الامور مرهونة باوقاتها وان الثمرة تتدلى على غصنها العالي فوق ايدينا القصيرة التي ينميها الزمان بفعله البطيء ؟..

وزيد في حيرتي يا سيدي الرئيس ان بسمتك مستديمة كانها رفيقتك التي عقدت معها ولاء لا ينفصم ... ما رأيتك يوماً الا باسماً . ولا شك عندي انك ولدت باسماً في يوم لا مطر فيه ولا ضباب وفي بيت كانت اشعة الشمس كلها تنفذ في جميع نواحيه ..

لست ادري ما وراء ثغرك ... ومن يدري ما وراء الثغور ...

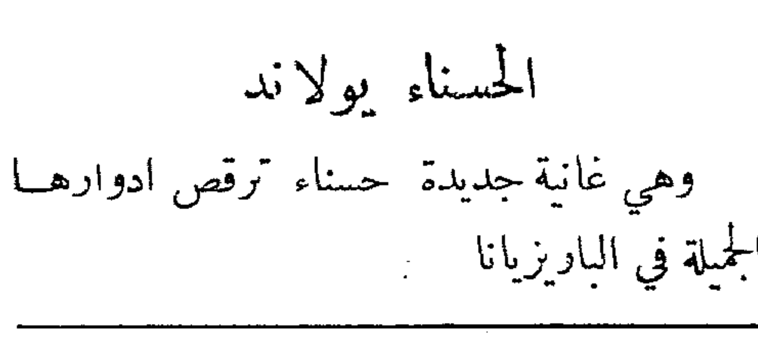
لكن ما ادريه . وما لا يقبل الجدل هو انك لو لم تكن عفيف الطرف واليد واللسان طاهر القلب والوجدان لما استطعت ان يكون لك محياك هذا الصبوح وجبينك هذا الوضاء وثغرك هذا الباسم فاصحاب الضمائر الميتة وعباد الذهب وناحرو الامم لا يستطيعون ان يتبسموا . واذا تبسموا فالى حين ثم تنقبض شفاههم وتعلو جباههم وعيونهم وثغورهم غمامة الخيانة والجريمة

ان بسمتك المستديمة هي — مع ما يحفها من الغموض والابهام — بسمة نقية — على كل حال — وشريفة

راجي الراعي المحامي

الحسناء يولاند

وهي غانية جديدة حسناء ترقص ادوارها الجميلة في الباريزيانا





ابن الرئيس كوليدج وعروسه

سيحتفل قريباً في واشنطون بزفاف جون كوليدج ابن رئيس الولايات المتحدة الى الآنسة فلورانس تورنبول ابنة حاكم كونتيكوت وهذا رسم العروسين الشابين

غلطة

اوصى احد المسافرين في قطار الليل مستخدم القطار ان يوقظه في محطة شاتليرولت (الواقعة بين باريس وبوردو) وحيث كان نومه ثقيلاً جداً (ابن عم الموت) والقطار لا يقف على هذه المحطة الصغيرة سوى دقيقتين اعطاه عشرين فرنكاً بخشيشاً لكي ينزله بالقوة لو لزم الامر اذ من الضروري نزوله في هذه المحطة وفي نفس الوقت الذي يصلها القطار لاشغال مهمة جداً

استيقظ (صاحبنا) عند الصباح فقام مرعوباً ونظر من الشباك فوجد نفسه على مقربة من بوردو

اسرع الى المستخدم الجالس في الممر وصاح به : ماذا عملت بي لماذا لم توقظني يا حمار يا...

واخذ يكيل له الشتائم (بدون وعي) وهو يرتجف من الغيظ كالرشية والمستخدم فاتح فاه وعينيه ينظر اليه وهو كالمأخوذ لا ينبس بكلمة فاسرع المسافرون على الصياح وقال احدهم للمسافر : كفاك اهانات لهذا المسكين انه نسي ان يوقظك وانتهى الامر. فاجابه المستخدم : انني ما نسيت يا سيدي ومهما شتمني هذا الخواجا لا يصل الى نصف ما قاله لي الخواجا الذي ايقظته وانزلته بالقوة في محطة شاتليرولت

سألوا عابر سبيل المعرض . ماذا تستحسن لنقابة صحافتكم كشعار فاجاب على الفور— مقص ...

رواية العدد

الكرة الحمراء

— ٢ —

فجاء الخدم ونقلوها الى سريرها واعتنوا بها الى ان جاء الاطباء واخذوا يعالجونها بالمنبهات والمنعشات .. كل هذاو(ابي)لم تدرك شيئاً من هذه الغوامض، غير انها لما رأت امها تبكي اشتد عليها ذلك وبكت

ولما كان اليوم التالي بقيت الوالدة في فراشها وقد قاست من فراق زوجها آلاماً لا تطاق ، وكان الاطباء يعالجونها بكل ما اوتوه من الحذق . ولم يسمح (لابي) ان تدخل على والدتها لئلا تزيدها تأثراً بيد ان حاضنتها اذنت لها ان تخرج الى الشارع وتلعب

وبعد ان لعبت هذه القتاة الصغيرة قليلًا تذكرت ان والدتها مريضة وان اباها لم يعد من التور فعزمت على ان تنطلق بنفسها وتستدعيه ليكون عند والدتها

وفي هذا الوقت كان اعضاء المجلس الحربي قد مثلوا امام كروموبل واخبروه بان القواد المجرمين لا يزالون مصرين على رفض سحب القرعة وانهم يؤثرون نفاذ الحكم باعدامهم جميعاً . فاطرق كروميل قليلا وقد حار في الامر . ولكنه لم يلبث ان اشرق وجهه وقال — بل ان يموت واحد منهم فقط ويجب ان يكون ذلك بالقرعة . فخذوهم الى هذه الغرفة المجاورة واجعلوهم صفاً واحداً

قال ذلك وامر احد حجابه ان يخرج الى الشارع ويحضر اليه اول طفل يصادفه في طريقه بالقرب من التور

وما غاب الحاجب الا بضع دقائق حتى عاد يقود بيده (ابي) الصغيرة التي جاءت في ذلك الصباح الى التور تبحث عن ابيها

وقد دخلت هذه الطفلة بلا وجل وتقدمت الى كروموبل الذي كان الملوك والامراء يرتعدون من ذكر اسمه وقالت له برباطة جأش — اني اعرفك يا كروميل وقد رأيتك قبل الان حينما كنت تمر بموكبك بازاء منزلنا . واني اعلم ايضاً ان الجميع يخشون بأسك ويرتجفون امامك ، اما انا فلا اخشاك ، لانك تنظر الي بعبوسة وغضب . وهل تذكر يوم رأيتني بثوبي الاحمر وضحكت في وجهي؟

وكان كروموبل الى تلك الساعة مقطباً مشتت الافكار ، فلما رأى هذه الطفلة وسمع حديثها اشرق وجهه ، فبش لها وقال : اعذريني ايتها الصغيرة اذا لم اذكرك . وقد اكون رأيتك واحببتك كما احبك الآن

قالت — عجباً وكيف نسيت انك رأيتني ، بينما انا لم انس ذلك

قال — لا بأس فاعذريني على ما مضى ولن انساك بعد الآن

قالت — ولئن نسيتني يا كروموبل فانا احبك لانك مثال اللطف وكرم الاخلاق كوالدي ، فاجلسني الان على ركبتيك لاني اشعر ببرد شديد وتعب مفرط

فتبسم كروموبل وقد شعر بميل عظيم الى هذه البنت الطاهرة ، فاخذها واجلسها في حضنه وقال — تذكرينني الان بابنتي . نعم انها كبيرة ، ولكنها حين كانت صغيرة مثلك كانت تحب الجميع وتؤانس الجميع . وبمحبتها ولطفها كانت تجعل الجميع خدماً وعبيداً لها . وحينما كانت تجلس في حضني كانت تنسيني كل مشقات الحكم وعناء العمل

قالت — اذاً فانت تحبها كثيراً

فضحك كروموبل وقال — لا شك في ذلك . وكنت اتمم كل اوامرها ايضاً

قالت — ما الطفك، وما ارق قلبك . فقبلني اذاً !

قال — بكل ارتياح وسرور ثم قبلها

فقالت — وقبلني ايضاً عن ابنتك التي تحبها انت والتي صرت احبها انا ايضاً

فقبلها ثانية وقال — وهذا لها . ولك ان تأمري بالنيابة عنها فيقضي لك ما ترومين

فصفقت (ابي) طرباً وانها لكذلك اذ دخل احد الضباط وقال لكروموبل — ان المجرمين في اماكنهم يا سيدي كما امرت !

فقال له كروموبل بصوت لم تسمعه (ابي) — ستدخل الآن هذه الطفلة وتضع بيد كل منهم كرة ، فالذي تكون الكرة الحمراء من نصيبه خذوه لينفذ فيه القضاء وافرجوا عن رفيقيه

قال هذا وامر، فجيء بثلاث كرات احداها حمراء والاخريان بيضاويان . فاخذتها (ابي) ودخلت الغرفة التي اشار اليها كروموبل . وما اشد ما كانت دهشتها حين رأت اباها في جملة الذين اوعز اليها ان توزع عليهم الكرات . فقفزت اليه في الحال والقت في يده الكرة الحمراء ، والقت الكرتين الباقيتين في ايدي القائدين الاخرين، ثم عادة الى ابيها وقالت — انظر يا والدي العزيز ، ما اجمل هذه الكرة التي جعلتها من نصيبك ، فهي حمراء كالدم !

فنظر الاب باشد تأثر الى ابنته، وهو يعلم انها بايثارها اياه بالكرة الحمراء قد حكمت عليه حكماً باتاً بالاعدام . فتنهد من كبد حري ثم انحنى عليها وقبلها بمنتهى الحنو والحب

ووقف الجنود والضباط والقائدان الاخران كالمبهوتين وقد هالهم هذا الحادث الغريب واثر فيهم اعظم تأثير

وفي الحال تقدم كبير الضباط وخاطب القائد مايفار بقوله — يسؤني جداً يا سيدي ان اتقدم لآخذك الى الجانب الاخر من القلعة ، فالواجب يدعوني الى ذلك

فنظرب (ابي) الى الضابط وقالت بحدة — وكيف تريد ان تأخذ ابي ، والى اين ؟ . ان هذا لا يمكن ان يتم ، لان امي مريضة وانا قد جئت الى هنا لآخذه اليها

ثم التفتت الى ابيها وقالت — هيا بنا يا والدي العزيز نخرج من هنا لان امي بانتظارك !

فدمعت عينا مايفار وتنهد من قلب اسيف وقال — اواه ايتها العزيزة ! . اني مضطر ان اذهب الى حيث يريدون . فارجعي وحدك ولا تنسي اباك

فذهلت (ابي) وعادت الى الضابط فرفست الارض برجلها وصاحت بغضب — قلت لك ان امي مريضة . فاطلقه حالا !

فتبسم الضابط وقال لها — يعلم الله ايتها الطفلة العزيزة ان الامر لو كان في يدي لاطلقته في الحال ، غير اني مضطر الى اتباع الاوامر الصادرة الي من القائد العام

فتركته (ابي) يعطي اوامره للجنود واسرعت الى كروموبل ، ولم تلبث ان عادت وقد امسكت بيده وهي تقول — اناشدك الله ان تأمرهم باطلاق سراح والدي . لان امي مريضة في البيت وهي على احر من الجمر تنتظر عودته . ولقد قلت لهم ذلك فلم يريدوا ان يفهموا

فبهت كروموبل وقال لها — اذاً فهذا ابوك ايتها الطفلة الصغيرة

قالت — نعم . وهو لو لم يكن ابي لما وضعت في يده الكرة الحمراء

فذعر كروموبل للامر ، وقد شعر بانزعاج عظيم وتسلطت على وجهه غيوم الكآبة ، فاطرق برأسه الى الارض كمن يحارب افكاره فيما يصمم عليه

ولما رأت (ابي) ارتباكه وتردده قالت له — انت وحدك تقدر ان تأمرهم بالافراج عن والدي ، فارجو ان تفعل هذا الآن . ولقد عاهدتني منذ هنيهة ان تفعل ما آمرك به فها انذا اسألك الآن يا كروموبل ، ايها الرجل الشريف العظيم ان تأمر بفكه واخراجه من هنا

وكان كروموبل الى تلك اللحظة مقطب الوجه كثيراً فلما سمع هذا الكلمات من هذه الطفلة اشرق وجهه وانحلت عنه ظلمات العبوس ، فتبسم وقال — كلا ، لست بمخلف وعدي . فاشكرك اللهم لانك انقذتني الآن من اشد حالات الارتباك والحيرة . فلو لم اعد هذه المخلوقة اللطيفة بتنفيذ اوامرها لقضي على والدها لا محالة ، ولكان سبب القضاء عليه ابنته نفسها وهي اعز الناس لديه . — ولما قال هذا امر الحراس ففكوا وثاق القائد مايفار ، وقال (لابي) — هذا ابوك فخذيه ايها الملاك الطاهر .

فابرقت اسرة (ابي) فتقدمت الى كروموبل فعانقته وهي تقول :

— ان ظني لم يخطيء محله يا كروموبل ! . حقاً انك عنوان المرؤة وآية الفضل وكرم الاخلاق ثم جرت بابيها وبالقائدين الاخرين من ذلك المكان المخيف وذهب كل الى منزله وهو قرير العين طيب النفس .

وفي مساء ذلك النهار كان القائد مايفار جالساً في منزله ، والى جانبه زوجته ، وبينهما (ابي) الصغيرة ، يتجاذبون اطراف الحديث ، ووجوههم طافحة بشراً ، وقلوبهم مفعمة هناء وغبطة

شحاذ (درجة اولى)

اعطى محسن متسولا غرشاً سورياً فقال له هذا مشمئزاً :

— ماذا تريد ان اصنع بهذا الغرش ؟

— احفظه معك لبينما يمر بك شحاد اقل درجة فادفعه له

ملك البلجيك والحارس

يظهر ان ملك البلجيك الحالي يحب التشبه بهارون الرشيد من حيث رغبته في الوقوف على احوال رعيته بالتجول متنكرا في شوارع عاصمته .

ومما روته عنه الصحف الاوروبية آخرا وعلقت عليه من الشروح الحكاية التالية

خرج مساء يوم من احد ابواب القصر التي يقل بها المرور فلقى الحارس ياكل بنهم رغيفاً من الخبز يتخلله اللحم وبندقيته على صدره فاخذ ينظر اليه واحب مداعبته والجندي لا يعرفه فقال :

— مساء الخير . الشهية طيبة على ما يظهر

فالتفت اليه الحارس بعين الارتياب واجاب وفمه ملآن :

— يسعد مساءك ...

لكن الملك كان راغباً في المداعبة فسأله

— من اي بلد انت

فقال الجندي : وانت . هل انت عسكري ايضا

— نعم

— اصاحب رتبة

— نعم

— ما هي رتبتك . اجاويش انت

— اكثر

— أضابط

— فحرك الملك رأسه حركة الايجاب

— أملازم . أيوزباشي

— اكثر من ذلك قليلًا ...

فمر بخاطر الجندي عند ذاك انه معرض للسجن بضعة ايام . وبصوت مرتجف تابع سؤاله :

— هل انت امير الاي

— اعلى

— أجنرال

— اكثر من ذلك قليلًا .

وبما ان رتبة الجنرالية هي اعلى الرتب العسكرية في بلجيكا ظن الحارس ان مخاطبه احد محبي المزح فقال بلسان من فقد الصبر :

— تابع سيرك يا هذا ... واذا كنت اكبر من جنرال فمن انت اذاً

هل انت الملك ...

فاجاب الملك ببساطة : انا هو

فحملق الجندي واخذ في فحص مخاطبه من رأسه الى قدميه فعرفه لكنه لم يرتبك . مد اليه الرغيف وقال مبتسماً :

— تكرم اذاً بالامساك بهذا الرغيف كي احييك التحية العسكرية ...

= لا خوف عليه =

خرج احدهم من السركل في عاليه قبل الفجر بعد ان خسر جميع ما يملك فاخذ يندب سوء حظه قائلا :

— الله !! ماهذه الحالة التعسة ؟؟ ياليت معي مسدس الان

فسمعه رفيقه فقال:

— مسدس ؟؟ يا للهول! وماذا كنت تصنع به؟

— على الاقل ارهنه

الحق على كعب الكوتشوك

السيدة تخاطب خادمها :
— ما دخلت مرة الا ووجدتك جالساً بدون عمل . لماذا هذا الكسل؟
— لست بكسلان . فقط لا اسمع وقع خطاك حين ترجعين

= دخان بدون نار =

صاحبة الدار تقدم الشاي لزائرها :
— انتبه !! يا سيدي . الشاي شديد الحرارة لانه لم يزل يدخن
الزائر — ما هو شرط!! امراتي دائماً تدخن ولا حرارة بها على الاطلاق

لا يوجد غلط

هي — غلطان يا خواجا انا لست ممن تظن
هو — أحسن . كنت ظننتك من السيدات الرزينات

مدرسة الحكمة المارونية

مدرسة الحكمة المارونية في بيروت تقبل طلابها الداخلين يوم الاثنين الواقع في الاول من تشرين الاول والخارجين في اليوم الثاني منه ويكون حاضراً فيها للمفاوضة مع اهل التلامذة منذ الخامس عشر من ايلول — رئيسها
الاب نعمة الله مبارك
المرسل اللبناني

مطلوب لمحلات
نعوم ابي راشد في بيروت
فتاتان يحسنان البيع ويكون لهما المام بالخياطة ويتكلمان احدى اللغتين الافرنسية او الانكليزية فضلا عن العربية



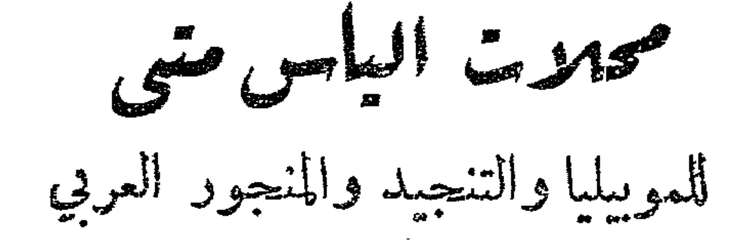
الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة : طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك
المواعيد : من الساعة ٩ الى الظهر
ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء
...

نصيحة للمصابين بالزهري

يسرنا ان نحيط الجميع علماً ان الدكتور « بوفاره » المتخصص للامراض الزهرية مكتبة باريس قد اخترع حبوباً تسمى « سيكمرجيل » تؤخذ بالفم وتشفي المصابين من الداء الزهري تال وهذه الحبوب تغنيه عن الحقن واخطارها واوجاعها وقد بدأت وزارة الصحة ثانية باستعمالها في مستشفياتها . يوجد هذا الدواء في كافة الصيدليات الكبرى ومن اراد ادة الايضاح فعليه مراجعة الوكلاء العمومية
صندوق البريد نمره ٥٦٦ : تلفون ٢٠ — ٩



مطبعة الدبور ❀ بيروت